

# Fairy TopIX 2014 候補作一覧

❖ 推理将棋・プルーフゲーム部門(中・長編) 候補作一覧

---

推1～推7

WFP作品展

P2～P8

候補作は全7作。2014年にネット上に掲載された作品となります。目次の通り掲載年月日順ではなく、発表場所別に分類しております。

## 推1 2014/1 一乗谷酔象作

### 怒濤の同と 58手

「さっきの将棋、先手番の君が13手目に24歩と打った後、相手も16手目に歩を打ったね。君が21手目に玉を動かす処まで見ていたけど、その後どうなったの？」

「飛車の手に対する応手は必ず大駒の手だったね。29手目に歩を打ったら後手も歩を打ってきた。そして、その10手後の39手目の歩打ちのときも更にその10手後の49手目の歩打ちのときも直後に歩を打たれて対抗されたよ」

「ということは歩打は、13,16手目のほか、29,30手目、39,40手目、49,50手目ということだね。なかなかの接戦だったみたいだけど、勝負はどうなったの？」

「驚いたことに『同と』の手がずっと連続して8回目の『同と』で負けちゃった」

「え？どうということ？」

「細かく言うと51手目から『同と引 同と引、同と寄 同と寄、同と左 同と左、同と 同と』迄58手で詰まされちゃったんだよ」

さて、どんな将棋だったのだろうか？

<第59回WFP作品展 59-8>

26歩 64歩 25歩 65歩 24歩 66歩 23歩成 67歩成 33と 57と 43と  
56と 24歩 46と 23歩成 66歩 24と 67歩成 25と 66と 58玉 65と  
26と 52飛 48飛 77角成 44と 64と 54歩 36歩 53歩成 37歩成 54と  
引 36と引 55と 35と 56と 34と 54歩 36歩 53歩成 37歩成 54と引  
36と引 55と引 35と引 36と 54と 59歩 45歩 同と引 同と引 同と寄 同  
と寄 同と左 同と左 同と 同と まで 58手

正解者：1名（実質）

## 推2 2014/3 一乗谷酔象作

非王手連続スタイルメイト 23手 ※条件付

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
一	香	桂	銀	金	玉	金	銀	桂	香	
二		飛						角		
三	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	
四										
五										
六										
七	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	
八		角						飛		
九	香	桂	銀	金	玉	金	銀	桂	香	

持駒 なし

[条件]

- ・23手目は4回目の4筋の着手
- ・4連続で不成の手順あり
- ・4連続で成駒を動かす手順が3回

<第61回WFP作品展 61-11>

76歩 44角 53角成 71馬 81馬 91馬 82馬 62飛 93馬 83馬 73馬 63馬 22飛成 45角 23角生 41角生 52角生 61角生 33龍 13龍 11龍 21龍 43角成 まで23手

正解者：1名（実質）

### 推3 2014/4 橘圭伍作 余詰

Night wailer 30手

A「初手から36歩14歩と進んだ局面から指し継いだ将棋はどうなったの？」

後手B「自分が桂のみを4ヶ所に着手してたら相手が詰んだよ。これが3手目からの棋譜だよ。」

～ 鑑賞中 ～

A「3手目から28手も掛かっているのに、成る手も金の着手も一回もないとは珍しいね。」

後手B「他にも特徴があつてね。何と、歩を除く取られた駒は、全て同〇という着手で取られているんだ。」

A「駒取りに関して言われたから気付いたけど、後手が先手の桂を取ったのは一ヶ所だけなんだね。」

さて、どんな将棋だったのでしょうか？

<第62回WFP作品展 62-12>

36歩 14歩 37桂 13桂 25桂 同桂 48玉 17桂生 同香 21桂 14香 13桂  
25桂 同桂 18歩 17桂生 同歩 21桂 37玉 13桂 25桂 同桂 26玉 17桂  
生 同玉 21桂 13香生 同桂 26桂 25桂 まで 30手

正解者：2名

#### 推4 2014/4 一乗谷酔象作

非王手連続スタイルメイト 26手 ※条件付

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
香	桂	銀	金	玉	金	銀	桂	香	一	
	飛						角		二	
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	三	
									四	
									五	
									六	
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	七	
	角						飛		八	
香	桂	銀	金	玉	金	銀	桂	香	九	

持駒 なし

[条件]

- ・26手目は20回目の不成の着手
- ・一つの駒を8連続で着手し、  
その直後に別の一つの駒を8連続で着手
- ・一つの筋に9回着手

<第62回WFP作品展 62-13>

26歩 25歩 24歩 23歩生 22歩生 27角 63角生 41角生 32角生 21角生  
43角生 61角生 52角生 23飛生 33飛生 53飛生 73飛生 83飛生 82飛生  
81飛生 91飛生 23飛 93飛寄生 13飛生 53金 11飛生 まで26手

正解者：1名(実質)

## 推5 2014/7 チャンプ作

### 角への執着の果て 18手

「さっきの将棋、10手目に君が歩で角取りをした局面だけを見たんだけど結局どうだったの？」

「実はあの将棋4手目から最後まで縦横の十字方向から角取りを掛け続けたんだよ」

「え？そんな最初の方から執拗に角を追い掛け回してたんだ」

「うん、だけど一局を通じて角を取れる局面が一度もなかったんだ」

「あらら、それは残念だったね、それで何手で負けちゃったの？」

「いや、それが18手目に角取りを掛けたら先手玉が詰んじゃったんだよ」

「勝っちゃったの？それはきっと角の神様が微笑んでくれたんだね」

「でも、角が取れなかったから嬉しさ半分ってとこだけだね」

さて、どんな将棋だったのでしょか？

<第64回WFP作品展 64-13>

76歩 44歩 同角 42飛 26角 46飛 36歩 同飛 44角 43歩 88角 38飛生  
68銀 同飛生 79角 78銀 88角 69銀成 まで 18手 正解者：3名

## 推6 2014/10 一乗谷酔象作

### 威風堂々、斯々然々 54手

「誇らしげに胸を張ってご機嫌だね。  
なにかいいことあった？」  
「たったの54手で詰ませて圧勝したよ」  
「ホントかい？どんな将棋だった？」  
「斯く斯く然々、相手の態度が癪に障ったから、全駒で負かせてやった」  
「それじゃわかんないよ。  
相手はどんな手を指したんだい？」  
「先手は指し手の順番に不思議なこだわりがあって、不成と指した駒を後手に取られたとき、先手の応手は必ず歩を突く手だった。そして、先手が4段目の手を指した次の手では、不成の手を指すことがなかった。そんな指し回しが癪に障ったね」  
「それでどうしたんだい」  
「10手目以降、相手が直前に着手した駒をひたすら堂々と取り続けたよ。それも角だけでね」  
「相変わらず、強欲な奴だな。抵抗されなかったのかい」  
「この将棋、成る手は1回もなかったんだけど、同角不成の手に対しては駒を打たれる応手が1回だけあった。玉頭に駒を打つ手もあったけど駒を打った場所は全部で4カ所だけだったね」

さて、どんな将棋だったのだろうか？

<第67回WFP作品展 67-12>

76歩 42飛 33角生 44歩 同角生 同飛 26歩 52角 16歩 同角 25歩 同角  
13香生 同角 36歩 同角 14歩 同角 46歩 同角 23飛生 同角 56歩 同角  
28銀 同角生 17桂 同角生 39金 同角生 75歩 同角生 74歩 同角 96歩 同  
角 74歩 同角 47歩 同角生 93香生 同角 66歩 同角 14歩 同角生 88銀  
同角生 79金 同角生 97桂 同角生 86歩 同角生 まで 54手 正解者：1名  
(準正解：1名)

## 推7 2014/11 一乗谷酔象作

威風堂々、同飛者大学 53手

「ご機嫌だね。またなんかいいことあった？」

「53手目に全駒で詰ませて勝っちゃった」

「ホント？ 相手はどんな手を指してきたの？」

「後手は、1筋から6筋まで順番に指す手も含めて10回連続で歩を突いてきた。それから、6種の駒を各々二連続ずつ続けて指してきたよ」

「なるほど。どんな手で応戦したんだい？」

「9手目以降は、相手が直前に着手した駒をひたすら堂々と取り続けたよ。それも飛車だけでね」

「相変わらず、強欲なやつだな。それから？」

「打った飛車は結局20回連続して動いたよ。この将棋、成る手は1回もなかったけど、金頭への着手があった。駒を打った場所は全部で5カ所だけだったね」

さて、どんな将棋だったのだろうか？

<第68回WFP作品展 68-10>

76歩 52金左 55角 74歩 82角生 75歩 92飛 94歩 同飛生 84歩 同飛  
14歩 同飛 24歩 同飛 34歩 同飛 44歩 同飛 54歩 同飛 64歩 同飛 62金  
寄 同飛生 72金 同飛生 82銀 同飛生 32銀 同飛生 33桂 同飛生 73桂 同  
飛生 76歩 同飛生 78歩 同飛引 98角 同飛 99角生 同飛 97香生 同飛 92  
香 同飛生 18歩 同飛 17香生 同飛 11歩 同飛生 まで 53手 正解者：3名