第2回

安南ばか詰作品展



開催: 平成19年2月15日

解答締切: 平成19年3月11日 解答発表: 平成19年3月15日

たくぼんの解図日記

http://takubon-tumeshougi.269g.net/

【第2回安南ばか詰作品展解答要項】

- ・ 解答はメールにて → takuji@dokidoki.ne.jp 締切 3/11
- ・ 各題に ABC 評価をご記入ください。また感想など書いていただいたらうれしいです。
- FM 使用解答は OK ですがその場合 FM 使用の旨となるべく感想をお書き下さい。解けたものだけでも OK です。
- ・ 感想等は公開させて頂きますのでご了承下さい。

•

【注意】

スペースの関係で敬称は略させていただいております。ご了承下さい。 なおこの出題は「正式発表」扱いとし Fairy TopIXの対象です。

安南ばか詰のルール

安南:味方の駒が縦に並ぶと、上の駒の利きは下の駒の利きになる

ばか詰:先後協力して最短手数で、受方の玉を詰める。すかし詰は不可

二歩禁:利き二歩有効(詳細は安南ばか詰入門をご覧ください) 打歩:完全打歩(詳細は **OFM** ルールのページをご覧ください)

"たくぼんの解図日記"に掲載しましたの「安南ばか詰入門」を纏めたページ を作成しております。こちらもご参考ください。

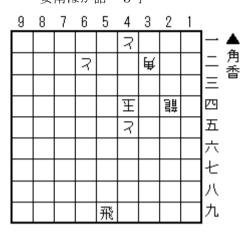
OFM ルールのページ: http://www.abz.jp/~k7ro/rule.html

Takubon's 詰将棋:

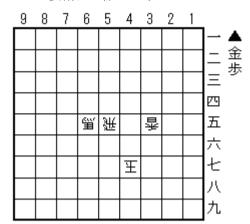
http://www.dokidoki.ne.jp/home2/takuji/shougiindex.html



安南ばか詰 5手

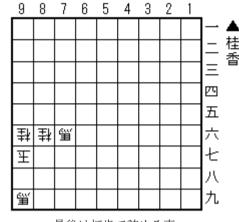


5. たくぼん 作 安南ばか詰 7手



6. 橘 圭吾 作

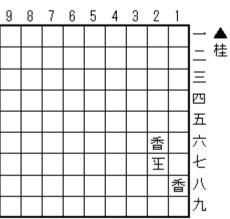
安南打歩ばか詰 11手



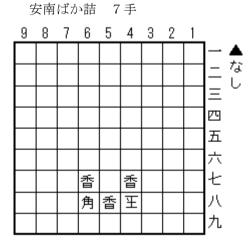
最後は打歩で詰める事

3. 神無太郎 作

安南ばか詰 7手

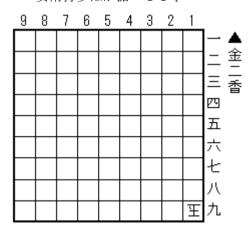


4. 神無太郎 作

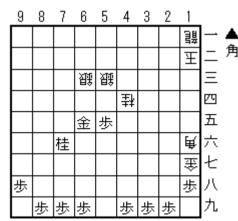


7. たくぼん 作 8. もず 作

安南打歩ばか詰 11手 安南打歩ばか詰 13手

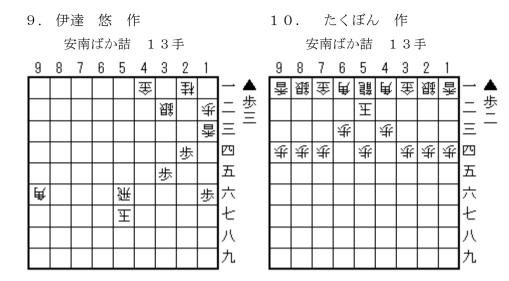


最後は打歩で詰める事



玉方:持駒無し

最後は打歩で詰める事



11. 神無七郎 作 12. たくぼん 作 安南ばか詰 49手 安南ばか詰 113手 2 4 5 金金金 全全 桂桂 新 9 8 7 6 5 4 3 2 1 9 8 7 6 5 4 3 2 1 とと 栺 歩科 爭全 全 歩科 と桂桂 香歩 香香 歩科 五 1五 歩科 香甸六 六 Ł 七 王八 杳 歩 步步步