

第8回 詰四会フェアリー作品展結果

課題：プロ野球に因んだ作品

細々とですがやっている詰四会フェアリー作品展も第8回になりました。詰四会に参加される方でフェアリストは少ないので投稿頼みではありますが今後ともよろしくお願ひします。今回は2題と少なめの出題でしたが、第1番のルール名と手数に及び腰になったか、第2番の難解さ?の為か解答者数わずか3名という結果になってしまいました。他の作品展も同様なのですが解答者不足が現在のフェアリー界の大きな悩みです。何か特効薬はないものか・・・

第1番 神無太郎作

PWCばか自殺スタイルメイト 14手

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
				王					一
									二
									三
									四
					歩				五
									六
							王		七
									八
				馬				角	九

持駒 香

後手：持駒無制限

【手順】

59 香 57 角 同香 /59 角 56 角 同香 /57 角
55 角 同香 /56 角 54 角 同香 /55 角 53 角
同香生 /54 角 52 角 同香生 /53 角 同玉
まで 14 手

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										一
					王					二
					角					三
					角					四
					角					五
					角	歩				六
					角					七
								王		八
					馬	馬			角	九

持駒 なし

【作者コメント】

中日ドラゴンズにちなんだ作
詰上り「八角」→はつかく→初「郭」
※→郭源治

※

1981 年中日入団：郭源治
1985 年西武入団：郭泰源
1993 年阪神入団：郭李建夫

橋本孝治

6枚の角を貫通する強力な弾丸のような香。でもこの香のせいで攻方の王は捕まってしまいました。ということで「中日」の意味付け(こじつけ)は、持つてはいけないものを持っていたために捕まってしまったネルソン投手にちなむもの、としておきましょう。

雲海

「中日」の意味はさっぱり分からず。58の地点が空いているのがヒントかなあ。

若林

49 角(不要駒)が中日と関連しているのでしょうか。四球(死球)が不要→少ないとか?あるいは郭(角)でなにかあるかもしれませんが分かりません。手順は良くも悪くも一本道で素直。

★補足しますと、49 角は詰上りでは無くてもよい駒ですが、余詰防止で必要な駒です。無いと2手目 57 飛～56 飛合として 59 飛、57 飛型の詰上りがあります。

赤土陽一

持ち駒が無制限で、46歩を動けなくするに

はピンするしかないから、大駒の連打と見当をつけて解きました。角の睨みで身動きできなくなっている詰め上がりは、急な大雨で、軒先から出られずに、ずぶぬれになって呆然としている様子に見えました。

NAO

贅沢な角の投資。玉の利き5と歩のピンに1、角を1枚復活させても玉の利きを1個しか減らせない。

- ★ 他の合駒を考えれば膨大な量の手を読まないといけませんが、基本的に PWC は駒を取れない順が主流となりますのでその合駒を利用して先手玉を縛る駒配置を考えていけば自ずと答えは見えてくるでしょう。

第2番 神無七郎作

取禁協力詰 59手

フェアリー駒=20S:牛#2

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
									一
		皇	皇	皇	皇	皇	皇		二
		歩					歩		三
		皇	王	王	皇		皇		四
					皇				五
			牛	牛					六
		香	歩	歩	歩	歩	香		七
									八
									九

持駒 なし

注：受方の持駒は通常の駒残り全部。

【手順】

66 牛 55 玉 56 牛左 65 玉 55 牛 64 玉
 66 牛 65 と 54 牛 63 玉 53 牛 64 玉
 63 牛 55 玉 53 牛 54 飛 56 牛 44 玉
 43 牛 35 玉 33 牛 34 銀 36 牛 45 玉
 43 牛 44 飛 46 牛 54 玉 56 牛 55 と
 53 牛 45 玉 46 牛 35 玉 36 牛 45 玉
 35 牛 56 玉 36 牛 46 と 54 牛 65 玉

55 牛 64 玉 54 牛 63 玉 53 牛 64 玉
 63 牛 55 玉 53 牛 54 桂 35 牛 65 玉
 63 牛 66 玉 65 牛 56 玉 55 牛右
 まで 59 手

【作者コメント】

大將棋・猛牛、そして近鉄バッファローズ…時の流れに消え去ったものを呼び戻し、往時の幻影に浸るのも時には良いでしょう。飛車と違って2マスしか進めない「限定走り」の特徴をうまく出すことができたでしょうか？

詰上図

取禁協力詰 59手

フェアリー駒=20S:牛#2

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
									一
		皇	皇	皇	皇	皇	皇		二
		歩					歩		三
		皇		桂	飛	銀	皇		四
			牛	牛					五
				王	王				六
		香	歩	歩	歩	歩	香		七
									八
									九

持駒 なし

第59手目 55牛右 まで

★

牛という駒が飛に近いという事でその頭で解図していると40手目46とがおっと言うことになる。53牛は56には利きがないのだ。最後55玉に35牛と王手し65玉と逃げる手、そして63牛に66玉もらしい一手。最後に牛入りらしい手順が2つ入った事で作品がぐっと引き締まった。

解図の方針は取禁ということなので手が詰らない様に後手の飛、銀、とを組替えて行くわけだが、それプラス桂合に発想がいくかが解けるかどうかの分岐点だろう。私なんかうっかり合

駒があるということ忘れて解図しそうだ。

結果、正解者は作者を除き1名のみ。これはOFMでも苦勞するかもしれない。

若林

素直にバッファロー「ズ」ということかと思えます。ひょっとしたら近鉄への敬愛（桂合）も込められているかもしれません。一方手順は非常に苦しみました。54玉型で55牛まで、という形からなかなか離れられませんでした。偶然角が品切れになっていたの、何とか桂合という発想を得ることができました。なかなかキーの見えないパズルで、楽しませてもらいました。

雲海（コメントのみ）

「牛」といったらバッファローズだからオリックス・・・ではなくて近鉄ですか

- ★ 私などは牛といったら近鉄、そして広島 - 近鉄の日本シリーズ江夏の21球という連想になります。年ですかねえやっぱり。

NAO

降参します。出題の注記からすると、合駒（飛打ちか桂と予想）がありそうだが、巧い繰り替えをしないと牛が孤立してしまう。

総評

橋本孝治

今回の企画は、問題（詰将棋の方ではなく意味付けの方）がちょっと難解すぎました。持っている以上のユーモアのセンスを求められると、解答も出しづらいです。

（というわけで普通詰将棋の作品展の方の解答はパスしました。）

NAO

久々に全国大会に参加し、七郎さん、加賀孝志さんらと少しお話をしました。加賀さんは、WFPをご存知なかったので、WFP24号の印刷したものを差し上げました。

赤土陽一

梅雨明けまで待っていたわけではありませんが、そろそろ就職戦線から抜けて、一息つけそうです。こちら、奈良市では、ゲリラ豪雨に2、3度見舞われ、近くの川があふれることもありました。そんなゲリラ豪雨を思わせるよう

な作品でした。

【解答成績】

全題正解：橋本孝治、若林

1題正解：雲海、NAO、赤土陽一